



Visite esclusive all'importante mostra alle Fruttiere di Palazzo Te a Mantova:

IL CAMMEO GONZAGA

ARTI PREZIOSE ALLA CORTE DI MANTOVA

Sabato 10 e domenica 11 gennaio 2009 ore 15,00

Relatore d'eccezione Dr. Riccardo Braglia



Il Cad Bam ha l'onore di proporre altre due visite esclusive alla mostra dedicata alle arti preziose alla Corte gonzaghesca: sarà l'amico e critico d'arte **Dr. Riccardo Braglia** ad accompagnare i nostri Soci ed amici in questo importante percorso artistico ospitato da Palazzo Te. Nei due secoli di raffinato collezionismo di antichità e opere moderne, espressione di potere e levatura intellettuale, i Gonzaga alimentano la creazione nel Palazzo Ducale di Mantova di uno straordinario "cabinet des merveilles", dove confluiscono cammei e intagli, pregiate opere di oreficeria, oggetti in pietre dure, vetri e curiosità esotiche. Come altre casate italiane, i Medici a Firenze, gli Este a Ferrara e gli Sforza a Milano, i signori di Mantova sviluppano fin dalla seconda metà del XV° secolo una particolare predilezione per la glittica. L'artefice di un consistente incremento delle collezioni mantovane, e creatrice del celebre Studiolo al secondo piano del Castello di San Giorgio, è la marchesa Isabella d'Este (1474-1539). A lei si deve l'acquisizione di opere prestigiose, come l'ineestimabile Cammeo Gonzaga del III secolo a.C. raffigurante una coppia di regnanti. Fulcro dell'eccellente raccolta dei duchi di Mantova, oggetto che ammalia gli artisti della corte, da Giulio Romano a Peter Paul Rubens, nel 1603 il Cammeo viene donato dal duca Vincenzo I Gonzaga (1562-1612) a Rodolfo II di Praga. Inizia così la suggestiva vicenda dei suoi numerosi passaggi collezionistici, in un viaggio attraverso l'Europa fino alla Russia. La mostra celebra il ritorno a Mantova, dopo quasi 400 anni, di questa straordinaria opera d'arte, esposta a Palazzo Te accanto a dipinti, sculture, vetri e monili, e ne racconta la fortuna artistica e storica. Oltre alle opere pittoriche, i signori di Mantova ricercano oggetti preziosi, e portano nella reggia ducale quanto di meglio viene prodotto all'epoca in materia di oreficeria, pietre dure, vetro, argento, naturalia e mirabilia. Tra le moltissime gemme antiche e moderne acquistate, spicca per l'eccezionale qualità artistica lo splendido Cammeo Gonzaga, di grandi dimensioni e con doppio ritratto di una coppia imperiale. Prestato dal Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo, questo tesoro d'arte ritorna a Mantova e rappresenta il fulcro del racconto espositivo. La sua suggestiva storia, avventurosa come un romanzo per gli innumerevoli passaggi collezionistici, si snoda nel confronto con altre raccolte italiane ed europee in un percorso di centoventi opere di grande bellezza e qualità formale, concesse dai più importanti musei internazionali.

Accanto al pregiato Cammeo, insieme a vetri, monili, oggetti preziosi, incisioni, testi a stampa che ne testimoniano la fortuna, sono esposti il cammeo di età tolemaica del Kunsthistorisches Museum di Vienna che ritrae Tolomeo II Philadelphus e Arsinoé II e Ercole e cerbero dallo Staatliche Museum di Berlino e dipinti di Raffaello, Rubens, Hans van Aachen e Jacob Ferdinand Voet.

Curata da Omelia Casazza e allestita nello spazio delle Fruttiere di Palazzo Tè, la mostra è un affascinante viaggio nel cuore del collezionismo più fastoso e raffinato della corte dei Gonzaga, signori colti e illuminati, autori di una raccolta d'arte che ancora oggi fa parlare di sé.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone):

COSTO DELLA MANIFESTAZIONE

€ **15,50**

LA QUOTA COMPRENDE

- Biglietto d'entrata alla mostra
- Visita guidata dal Dr. Riccardo Braglia

TERMINE D'ISCRIZIONE:

22 dicembre 2008

RESPONSABILE:

Chiara Steccanella



AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "IL CAMMEO GONZAGA" DEL GIORNO _____

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte Paschi Siena Spa a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____