

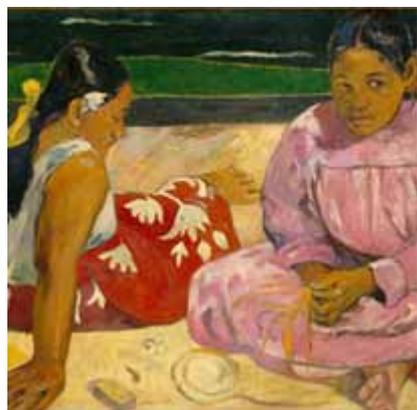


Il Museo Mart di Rovereto porta in Italia i capolavori del Musée d'Orsay di Parigi. Una grande occasione da non perdere.



La rivoluzione dello sguardo. Capolavori impressionisti e post-impressionisti dal Musée d'Orsay

*ed il Castello di Thun
Domenica 5 giugno 2011
Visite guidate a cura di Riccardo Braglia*



Dal 19 marzo al 24 luglio 2011, al Mart di Rovereto si potranno ammirare oltre settanta dipinti provenienti dalla più importante collezione del XIX° secolo del mondo. E' proprio il parigino Musée d'Orsay, infatti, che conserva le opere maggiormente significative, per numero e qualità, di quegli artisti che hanno cambiato alla fine dell'800 il corso della storia dell'arte moderna: se si parla di Impressionismo e Postimpressionismo non c'è infatti raccolta più prestigiosa di quella conservata oggi nel Museo francese, un luogo fondamentale per gli studi su Monet, Cézanne, Pissarro, Sisley, Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Gauguin, Morisot, Vuillard, Bonnard, Denis, Courbet. I capolavori di questi ed altri artisti saranno presenti nella mostra del Mart: un'occasione unica per conoscere da vicino, attraverso opere esemplari, il più entusiasmante periodo della ricerca pittorica tra Ottocento e Novecento. La rivoluzione dello sguardo. Capolavori

impressionisti e post-impressionisti dal Musée d'Orsay", è resa possibile grazie all'accordo di collaborazione tra il Mart e il museo francese, che in fase di restauro (riapertura prevista per l'autunno 2011) ha concesso per la prima volta un nucleo così rilevante di opere in prestito per una itineranza di sole tre tappe, che ha toccato Australia, America e ora, unica sede il Mart, l'Italia. Il progetto presenta un'eccezionale selezione di dipinti, dalla grande stagione dell'Impressionismo alla vigilia delle avanguardie: lo scandaloso realismo di Gustave Courbet nella celeberrima tela "L'origine du monde" (1866), esposta per la prima volta nel nostro Paese; la nuova visione temporale che Claude Monet introduce nella serie di dipinti dedicati alla "Cattedrale di Rouen" (1892), della quale il Mart ospita una tra le più intense versioni; la straziante solitudine di Van Gogh e della sua "Chambre ad Arles" (1889); lo sguardo introspettivo, declinato al femminile, di Berthe Morisot, il cui dipinto "Le Berceau" (1873) fu presentato con scandalo alla prima mostra dell'Impressionismo nel 1874 a Parigi; l'esotismo di Paul Gauguin con le "Donne di Tahiti" (1891); e poi, lo sguardo di Degas sulla danza e l'"Omaggio a Cézanne" (1900) di Maurice Denis, testimonianza di una fedeltà all'artista da molti considerato il più importante di quell'epoca. Questi sono solo alcuni degli straordinari capolavori presenti nella mostra, che segue un percorso tematico, attraverso appunto quella "rivoluzione dello sguardo", che gli artisti impressionisti e post-impressionisti tra Ottocento e Novecento hanno aperto alla visione della modernità. L'esposizione La rivoluzione dello sguardo. Capolavori impressionisti e post-impressionisti dal Musée d'Orsay, ideata e curata da Guy Cogeval, presidente del Musée d'Orsay, e Isabelle Cahn, con la direzione scientifica di Gabriella Belli, direttore del Mart, propone dunque una rilettura di quel cruciale passaggio che ha preparato il terreno alle avanguardie artistiche europee del primo Novecento. Visiteremo inoltre il **Castello di Thun**, un monumentale fabbricato civile-militare fra i più ben



conservati del Trentino. Il palazzo baronale, slanciato in verticale, con tre torrette a cuspide gotica, si eleva al centro del sistema fortificato che, verso l'attuale ingresso, la *Porta spagnola*, è composto da ben cinque torri, dal ponte levatoio e da un profondo fossato. Vi aspettiamo numerosi.

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

Ritrovo dei signori partecipanti presso la sede del Cad Bam sita a Mantova - Viale Repubblica, 1/B alle ore 08:00. Sistemazione sul pullman riservato e partenza per Rovereto. All'arrivo, suddivisione in due gruppi da 25 persone ed entrata in mostra: primo gruppo alle ore 10:20, secondo gruppo alle ore 11:50. Tempo libero a disposizione per il pranzo libero in città. Nel primo pomeriggio partenza per Ton dove visiteremo il castello di Thun. Al termine delle visite rientro a Mantova in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 50 persone)

• **COSTO DELLA GIORNATA** € **34,00**

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio in pullman GTL pedaggi autostradali inclusi
- Biglietto d'entrata alla mostra, cuffie incluse
- Biglietto d'entrata a Castel Thun
- Visite guidate a cura di Riccardo Braglia

TERMINE DI ISCRIZIONE

17 maggio 2011

RESPONSABILE

Chiara Steccanella

AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA DI ROVERETO E CASTEL THUN DEL 5 GIUGNO 2011

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA Euro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____
_____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____