

A tutto Teatro...

**FONDAZIONE MANTOVA CAPITALE EUROPEA
DELLO SPETTACOLO
Anno 2011-2012**



Vi trasmettiamo il programma della stagione teatrale organizzato dalla "Fondazione Mantova Capitale dello Spettacolo": la Fondazione, in esclusiva per i Soci del Cad Bam, praticherà uno sconto di € 2,00 sui singoli biglietti d'ingresso ai vari spettacoli, dietro presentazione della tessera associativa.

Venerdì 14 ottobre 2011 Teatro Bibiena

*Accademia Teatrale "Francesco Campogalliani" di Mantova
Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti*

Di uomini e poeti ovvero Il testamento di Virgilio

di Chiara Prezzavento

spettacolo gratuito fuori abbonamento

L'Accademia Teatrale Campogalliani porta in scena l'atto unico commissionato dall'Accademia Nazionale Virgiliana per celebrare il genetliaco di Virgilio in occasione del centocinquantenario dell'Unità d'Italia, un'esplorazione del rapporto tra l'autore e la sua opera – e tra la poesia e la storia – condotta attraverso una rilettura onirica degli eventi che circondarono la morte di Virgilio e la pubblicazione della sua opera più celebre: l'Eneide.

Giovedì 27 ottobre 2011 Teatro Bibiena

Nicola De Buono e Debora Caprioglio

Luna e lunatici

Luna e lunatici è un collage di poesie e racconti che hanno come protagonista assoluta la luna. Una luna a volte allegra e spensierata, a volte triste e sofferta che non si sottrae a giochi cabarettistici e agli intermezzi col pubblico.

Lunedì 28 novembre 2011 Teatro Sociale

Teatro Eliseo

Il piacere dell'onestà di L. Pirandello

regia Fabio Grossi

con Leo Gullotta

consegna del Premio "Arlecchino d'oro"

"Il mio personaggio è un uomo che attraversa la disonestà - chiarisce Gullotta - ma sceglie di essere integro a causa dei suoi valori. La commedia è un inquietante viaggio nei sentimenti e nella borghesia il mio Baldovino è un uomo che racconta la sua profonda solitudine di essere umano. Spero che questa onestà venga percepita come autenticità di sforzo perché l'onestà è una grande favola che non dobbiamo avere paura a raccontare".

Martedì 6 dicembre 2011 Teatro Bibiena

Notturmo d'autore

Conversazioni su Virgilio

con Giordano Bruno Guerri e Riccardo Braglia

appuntamento gratuito fuori abbonamento

Conversazione su Virgilio con Giordano Bruno Guerri e Riccardo Braglia

Giovedì 19 gennaio 2012 Teatro Ariston

Danila Celani per Synergie Teatrali e Teatro Ventidio Basso

Lisistrata da Aristofane

regia Stefano Artissunch

con Gaia De Laurentiis

LISISTRATA è un colto e fantastico viaggio nella poetica di Aristofane celebre commediografo fra i maggiori del teatro classico. La particolarità della messa in scena è nella contaminazione fra Cabaret e Burlesque, tale contaminazione si evidenzia nelle musiche, nelle atmosfere e nei costumi. Nella storia la guerra non fa da sfondo alla commedia, ma la penetra in tutta la sua drammaticità divenendone protagonista. Lo spettacolo è un omaggio a tutti i caduti per la Patria, in tutte le guerre, che per la bandiera, non hanno esitato a sacrificare in silenzio la propria esistenza nella speranza di un domani migliore.

Venerdì 03 febbraio 2012 Teatro Ariston

Circuiti Teatrali Lombardi

Il Contato / Teatro Giacosa Ivrea

Il ventaglio di C.Goldoni

note di regia di Alberto Oliva

con Mino Manni

Il Ventaglio è una commedia corale, caratterizzata dalla compresenza simultanea in scena di 14 personaggi, che animano la piazza di un borgo lombardo senza tempo. Si tratta di un microcosmo afoso, paralizzato dal caldo che rende vana e pesante ogni azione. Dietro il mostruoso attivismo di tutti i personaggi, che battono, picchiano, pestano, filano, leggono, bevono, spazzano, si nasconde una insanabile inerzia del vivere. Nella piazza delle Case Nuove convivono aristocratici decaduti che guardano la scena dall'alto e pretendono di controllare le vite degli altri, contadini laboriosi che chiedono "pane, pane e non protezione", e borghesi che ostentano un gran daffare per nascondere la loro incapacità di agire.

Martedì 21 febbraio 2012 Teatro Ariston

Pragma srl

Un nemico del popolo di Henrik Ibsen

adattamento Edoardo Erba

regia Armando Pugliese

con Gianmarco Tognazzi

E' splendida quest'opera, vero segno del pensiero elevato del suo autore, e apportatrice di un messaggio di rilevanza universale: la conoscenza, il sapere come mezzo per un futuro migliore. Gianmarco Tognazzi, con altri otto interpreti, diretto da Armando Pugliese, affronta questo testo con la consueta leggerezza e modernità espressiva. L'adattamento di Edoardo Erba, ormai consolidato collaboratore delle messe in scena dei testi scelti da Tognazzi, riconduce ai giorni nostri la pièce, che sembra attualissima nonostante sia stata scritta nel secolo scorso. L'attività umana non cambia nei secoli !!!

Giovedì 01 marzo 2012 Teatro Bibiena

Gabriele ed Eleonora. Una passione scarlatta

con Daniela Musini

a seguire **Notturmo d'autore**

Conversazione su Gabriele D'Annunzio con Giordano Bruno Guerri

Recital-concerto composto da una propulsione iniziale in cui si racconta in modo fluido e aneddotico la vicenda artistica e privata della straordinaria artista Eleonora Duse, cui segue una parte incentrata sullo straordinario sodalizio artistico e sentimentale intercorso fra lei e Gabriele D'Annunzio

Giovedì 29 marzo 2012 Teatro Ariston

Teatro Vascello

Don Giovanni di Molière

regia Alberto di Stasio

con Manuela Kustermann

Don Giovanni è forse il personaggio più teatrale della letteratura moderna, certo uno dei personaggi che hanno dato al teatro una serie innumerevole di espressioni. Molière mise in scena il suo capolavoro nel 1665, quando aveva quarantacinque anni e gliene restavano appena otto di vita. Morì infatti nel 1673, in teatro. Insieme a Faust, Amleto e Don Chisciotte, Don Giovanni costituisce uno dei tipi psicologici più inerenti all'epoca manierista, così intrisa di teatralità e contrasti improvvisi di luce. La leggenda di Don Giovanni sconfinava nel comico-tragico e contiene in sé qualcosa di sovrannaturale e di miracoloso che nel nostro allestimento, assieme all'elemento buffonesco, permea l'intera messa in scena.

Giovedì 19 aprile 2012 Teatro Sociale

Festival di Spoleto/Fondazione Rizzoli-Corriere della Sera

Compagnia Mauri Sturmo

Monica Guerritore è Oriana Fallaci

"...mi chiedete di parlare"

scritto e diretto da Monica Guerritore

con Lucilla Mininno

Immagino una folle, piccola donna, che torna nel luogo della sua solitudine, quella casa di New York, ora non più sua, coperta di teli di plastica, in attesa di nuovi abitanti, "Là nessuno poteva entrare e una grande giornalista, come Lucia Annunziata, descriverà (rivelando una delicatissima personale percezione) "un disordine che inquieta, una donna sola, un tappeto di cicche di sigarette per terra.."

E' lì che si era rintanata Oriana, nell'ombra. Mentre la Fallaci infiammava il mondo.

"... non guardatemi ..." chiederà gentilmente alla fine del mio spettacolo "... non guardatemi morire ..."

BIGLIETTERIA

Presso il Foyer del Teatro Bibiena nei giorni di:

- Mercoledì 15.00-18.00
- Giovedì 09.30-12.30
- Venerdì 15.00-18.00

I biglietti saranno inoltre in vendita un'ora prima dello spettacolo presso il Teatro della rappresentazione

Numero verde: 800 085992

PREZZI PER I SOCI CAD BAM:

- **intero platea (Sociale, Ariston, Bibiena) €20,00**
(anziché €22,00)
- **palchi, loggia, loggione (Sociale) €16,00**
(anziché €18,00)

Sito web: www.capitalespettacolo.it

e-mail: biglietteriafondazioneartioli@gmail.com