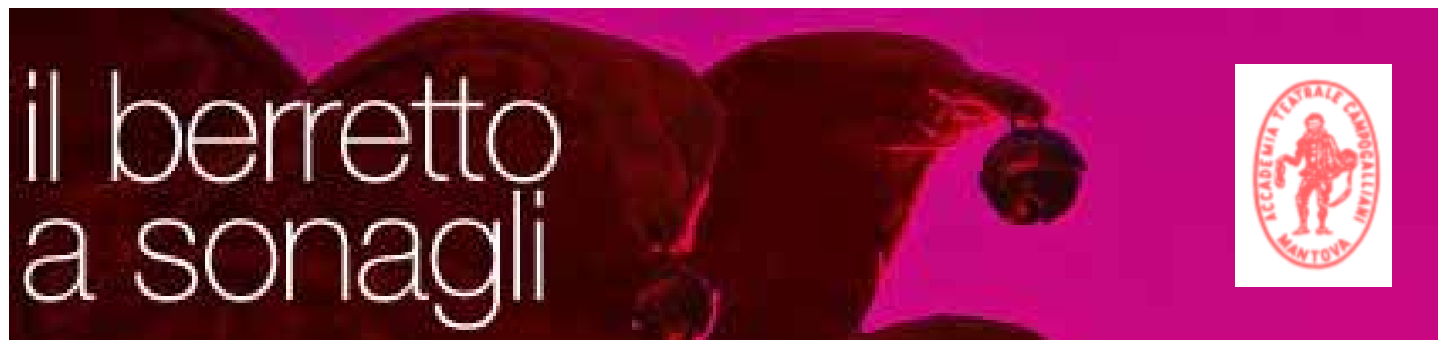


Il Cad Bam propone ai propri Soci la commedia della Compagnia Teatrale Campogalliana di Mantova



di Luigi Pirandello

Regia di Mario Zolin

Mantova, Teatrino di Palazzo d'Arco

Giovedì 24 novembre 2011, ore 20:45

Beatrice, servendosi del delegato Spanò, ordisce una trama per smascherare l'infedeltà del marito, il Cavalier Fiorica, che si lascia cogliere in flagrante. Nell'ottica perbenista tipica di ogni ipocrisia borghese, la famiglia tenta d'insabbiare l'accaduto. Così, l'indignazione di una donna ingannata, potrebbe divenire la fisima di una moglie gelosa e tutta la vicenda tendere a concludersi con disarmante semplicità. La schermaglia domestica però chiama in causa un terzo personaggio e ne mina irrimediabilmente la reputazione agli occhi dei compaesani. Si tratta dello scrivano Ciampa, il quale da tempo accetta, per amore o debolezza, la sua degradante condizione di uomo tradito, purché essa rimanga nascosta alla curiosità del mondo. A questo punto, tuttavia, sentendosi messo alla berlina, egli diviene severo e implacabile ragionatore: solo facendo sembrare pazza Beatrice potrà recuperare l'onore perduto. Ergendosi a difesa della sua smagrita dignità, il Ciampa inanella una serie di funamboliche quanto stringenti argomentazioni, persuadendo con le sole armi della consequenzialità e della logica. Il berretto a sonagli della pazzia è il lasciapassare che consente di accedere alla verità e di gridarla al mondo. Al consorzio civile non resta che isolare il folle nel tentativo di preservare il suo delicato equilibrio interno: solo l'ennesimo simulacro che il protagonista lacererà scoppiando, nel finale, in un'orribile risata "di selvaggio piacere e di disperazione a un tempo".

#### Note di regia

Prigionieri di un angusto carcere, soggetti alla tirannia delle convenzioni, gli interpreti sono costretti a disegnare brevi traiettorie, voli spezzati da barriere che ne stordiscono i più spontanei impulsi. I personaggi sono pupi, marionette forme che imprigionano la vita vera sono circondati da simulacri della borghesia (poltrone, quadri, statue, lampadari...). Si muovono e vivono in uno spazio delimitato, quasi costretti a vivere solo in quel quadrato piastrellato. Si presentano al pubblico muti burattini che, una volta illuminati, prendono vita per raccontare la loro storia: maschere di ipocrisia, per esistere sono costrette a salvare ognuna il proprio ruolo nella società. Non importa chi dovrà soccombere l'importante è che l'ordine costituito non venga sovvertito. Calibrando la parola sul gesto ed il gesto sulla parola, la regia affida alla recitazione il compito di restituire ai dialoghi il loro colore naturale nel perentorio rifiuto di ogni caricatura. Si sottolinea così che le maschere sono la normalità nel consorzio civile. Gli anni venti del novecento fanno da ambientazione all'allestimento scenico, volutamente improntato ad un austero minimalismo. Luci e musiche d'atmosfera incorniciano, in particolare, i momenti d'astrazione del Ciampa dal suo



personaggio: i celebri monologhi nei quali la voce di Pirandello sembra distinguersi vividamente per enuclearne i gangli teorici.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

- **COSTO DELLA COMMEDIA** € **12,00**

I posti a disposizione sono solo 77 e quindi vi invitiamo ad iscrivervi con sollecitudine.

**TERMINE DI ISCRIZIONE:** **10 novembre 2011**

**RESPONSABILE:** **Chiara Steccanella**

Per ulteriori informazioni:

- Contattare la Segreteria del Circolo dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:00 al n. 0376/368843 - fax 0376/356743
- Inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: [info@cadbam.it](mailto:info@cadbam.it)
- Visitare il nostro sito Internet all'indirizzo: [www.cadbam.it](http://www.cadbam.it)

---

**AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)**  
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

### MODULO DI ADESIONE ALLA COMMEDIA "IL BERRETTO A SONAGLI" DEL 24 NOVEMBRE 2011

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: \_\_\_\_\_

**DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.**

**CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma Socio Cad Bam \_\_\_\_\_

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto \_\_\_\_\_  
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro \_\_\_ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. \_\_\_\_\_ funzionante presso la dipendenza di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma intestatario c/c \_\_\_\_\_