



Grande mostra antologica dedicata ad una fantastica artista protagonista del Seicento europeo



Per la prima volta l'ampia monografica milanese dà spazio all'intera produzione di questa eccelsa protagonista del Seicento europeo, seguendola, con documenti editi ed inediti, nelle sue non comuni esperienze di vita e riscoprendo un'artefice completa, di indubbio talento, che si è espressa in una variegata gamma di temi e generi pittorici. Artemisia ha dovuto aspettare oltre tre secoli per vedere riconosciuto dai posteri il suo status di Artista. Fino al secondo dopoguerra, Artemisia viene ricordata più per il processo per stupro intentato al collega del padre Agostino Tassi – che segnerà completamente la sua vita e la sua carriera – che per i suoi evidenti meriti pittorici. La forza espressiva del suo linguaggio pittorico e l'interesse per la figura artistica di Artemisia vennero letti e utilizzati anche in chiave femminista. Questo continuò a mettere in ombra i suoi riconoscimenti pittorici, ma ad accrescere il fascino del suo personaggio. La giovane dipinge ed elabora una propria tecnica : si ispira a quella di Caravaggio e di Orazio, suo maestro; predilige però tinte più violente con le quali crea i suoi magistrali giochi di luce ed ombra tendenti a risaltare qualsiasi particolare (in particolare delle stoffe e dei drappaggi) . I suoi personaggi sono caratterizzati da un maggiore realismo dovuto alla forte tensione che attraversa le figure. La mostra ripercorrerà le quattro fasi che contraddistinguono la sua vita: gli inizi a Roma – giovanissima – sotto l'influenza del padre Orazio, gli anni a Firenze, il ritorno a Roma all'inizio degli anni Venti ed il successivo quasi quarto di secolo a Napoli fino alla morte giunta nel 1653. Una mostra da non perdere!

PROGRAMMA DELLA GIORNATA.

Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova in luogo ed orario che verrà comunicato in seguito. Sistemazione sul pullman riservato e partenza per Milano. All'arrivo, entrata in mostra per il primo gruppo alle ore 10,20. Il secondo gruppo invece visiterà la mostra alle ore 13,30.

Pomeriggio a disposizione dei partecipanti per pranzo libero, shopping o altre visite. Rientro a Mantova in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 50 persone) € **33,00**

LA QUOTA COMPRENDE:

- viaggio in pullman GTL riservato;
- ingresso alla mostra, inclusi diritti di prenotazione e noleggio obbligatorio audio microfoni;
- visite guidate a cura di Riccardo Braglia.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Il pranzo e tutto quanto non menzionato alla voce "la quota comprende".

TERMINE ISCRIZIONI

21 dicembre 2011

RESPONSABILE

Chiara Steccanella

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

- Contattare la segreteria CAD BAM dal Lunedì al Venerdì dalle 09:00 alle 13.00 allo 0376/368843. Fax 0376/356743
- Inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: segreteria@cadbam.it
- Visitare il nostro sito Internet all'indirizzo: www.cadbam.it

AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "ARTEMISIA GENTILESCHI" A MILANO - 8 GENNAIO 2012

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____
_____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____