



Il Cad Bam propone ai propri Soci la commedia della Compagnia Teatrale Campogalliana di Mantova



OGNI GALLINA HA IL SUO PERCHÉ'

Tre atti unici di Achille Campanile

150 LA GALLINA CANTA

IL POVERO PIERO

DELITTO A VILLA ROWNG

Regia di Maria Grazia Bettini

Mantova, Teatrino di Palazzo d'Arco

Giovedì, 26 gennaio 2012 - ore 20:45

150 LA GALLINA CANTA

È il titolo di un'opera teatrale scritta nel 1924 da Achille Campanile: L'opera, in un atto unico, riprende nel titolo una assai nota filastrocca per bambini. Si tratta di uno dei lavori più famosi del suo Autore. La scena si svolge nella casa di Tito e sua moglie Cecilia, una coppia benestante ma con un rapporto alquanto conflittuale. Sul punto di uscire per recarsi ad una festa in casa di una nobile famiglia del vicinato, la moglie sente il marito canticchiare "cinquecento la gallina canta ..." e ciò è sufficiente a scatenare l'ennesimo litigio: lei sostiene che si debba dire centosessanta, non foss'altro che per mantenere la rima. Ma il marito, infischiosene della rima ("Grazie al cielo, non sono un poeta. E se anche lo fossi farei versi sciolti per non darti soddisfazione"), non intende cedere minimamente. Sentito invano un terzo parere (il maggiordomo, che propende per centosessanta), la faccenda finisce addirittura nelle mani dei rispettivi avvocati, ma anche fra di loro ogni tentativo di mediazione risulta impossibile. Nella discussione, sempre più accesa e caotica, vengono coinvolti anche la cameriera (centoquaranta), il cuoco francese (cent quatre-vingts dix,, centonovanta) e perfino gli stessi vicini di casa, il conte e la contessa: lui propende per centottanta, mentre lei, convinta che "è tanto chiero, centotrenta", sempre per questioni di rima ... Per dirimere la contesa sarà necessario l'intervento dell'ospite d'onore della festa, il celeberrimo tenore.

IL POVERO PIERO

Quando viene raccontata dalla penna graffiante e ironica di uno scrittore come Achille Campanile, anche un lutto si può trasformare in una commedia di esilarante comicità. Una delle più divertenti e geniali commedie del Novecento, italiano, espressione a tutto tondo del teatro dell'assurdo che fa di Campanile, con Ionesco, il caposcuola del genere. Alla morte del "povero Piero" i familiari cercano di rispettarne le ultime volontà: dare la notizia ad esequie avvenute. Ma non è facile nascondere l'accaduto e il salotto di casa diventa sempre più affollato di parenti ed amici che arrivano per unirsi al dolore della vedova. E così mentre il defunto viene sballottato, trafugato, nascosto negli armadi, iniziano i rituali, i gesti convenzionali e le piccole ipocrisie legati ad ogni morte: le frasi di cordoglio, le trattative con l'impresario delle pompe funebri, gli addobbi floreali, i necrologi, i messaggi degli amici. Più della semplice ma geniale trama, contano gli episodi collaterali, i raccontini, le digressioni: una travolgente sequela di vicende surreali che, in un crescendo di equivoci e sorprese, vede alternarsi il riso e il pianto dei protagonisti fino al colpo di scena finale.

Scritto come romanzo nel 1959 e successivamente tradotto in forma scenica dallo stesso autore—che però non ha mai dato una forma definitiva alla commedia, lasciando anche innumerevoli varianti — *Il povero Piero* è un graffiante ritratto della società moderna, un'acuta osservazione dei vizi e delle piccole ipocrisie quotidiane in un carosello di personaggi ridicoli e spassosi, patetici e nevrotici, colti in un momento di alta ritualità.

DELITTO A VILLA ROWNG

Vi siete mai trovati nel bel mezzo di un crimine? Avete mai assistito a travestimenti e smascheramenti di ipotetici personaggi da libri gialli? Vi siete mai sentiti "complici" di un delitto? Una parodia dei polizieschi e delle situazioni spesso più comiche che spaventose?

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

- COSTO DELLA COMMEDIA € 12,00

I posti a disposizione sono solo 75 e quindi vi invitiamo ad iscrivervi con sollecitudine.

TERMINE DI ISCRIZIONE

18 gennaio 2012

RESPONSABILE:

Chiara Steccanella

Per ulteriori informazioni:

- Contattare la Segreteria del Circolo dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:00 al n. 0376/368843 - fax 0376/356743
- Inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: info@cadbam.it
- Visitare il nostro sito Internet all'indirizzo: www.cadbam.it

AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA COMMEDIA "OGNI GALLINA HA IL SUO PERCHE'" DEL 26 GENNAIO 2012

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori,
l'importo complessivo di €uro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c
n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____
_____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____