



Non perdiamoci una grande mostra a Vicenza presso la Basilica Palladiana



**domenica 25 novembre 2012**

Il più importante architetto di ogni tempo, Andrea Palladio, il cui stile ha influenzato in modo indelebile la costruzione artistica ovunque nel mondo, darà idealmente a tutti i visitatori della grande mostra il suo benvenuto. Accogliendoli all'interno della Basilica nello spirito rinascimentale della bellezza non ostentata, ma tutta connaturata al senso stesso della vita nella sua dimensione d'armonia. E un'incredibile profusione di bellezza sarà quella che si incontrerà all'interno dell'enorme salone. Con l'esposizione di un centinaio di quadri straordinari, provenienti dai musei dei vari Continenti, che dal Quattrocento fino alla conclusione del Novecento racconteranno la più grande storia che la pittura ricordi, quella dedicata al ritratto e alla figura. E non a caso il titolo scelto è Raffaello verso Picasso, cioè il lungo percorso che dal senso di una perfezione delle forme giunge fino alla rottura di quella stessa forma, con la ricerca cubista novecentesca. Il volto e il corpo rappresentati, dall'armonia rinascimentale fino all'inquietudine del XX° secolo; sviluppata in quattro ampie sezioni tematiche, e quindi senza seguire semplicemente la pura cronologia, racconterà quella vicenda attraverso immagini celebri. Che dai ritratti e dalle figure per esempio di Raffaello, di Botticelli, di Mantegna, di Bellini, di Giorgione, di Tiziano, di Dürer, di Cranach, di Pontormo e poi di Rubens, Caravaggio, Van Dyck, Rembrandt, Velázquez, El Greco, Goya, Tiepolo arriverà fino agli impressionisti da Manet a Van Gogh e ai grandi pittori del XX° secolo da Munch, Picasso, Matisse e Modigliani fino a Giacometti e Bacon. Solo per dire di alcuni tra i moltissimi che comporranno a Vicenza questo superlativo museo dei musei, ma non generico e invece dedicato all'immagine universale dell'uomo tra sacro e profano. Tra vita quotidiana e celebrazione di sé nella regalità delle corti, tra sentimento religioso e rappresentazione della propria immagine negli autoritratti, soprattutto tra Ottocento e Novecento.

## **PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

Ritrovo dei Signori partecipanti a Mantova - Viale della Repubblica 1/B (sede del Cad Bam) in orario che verrà comunicato in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per Vicenza. All'arrivo, suddivisione dei partecipanti in due gruppi da massimo 25 persone ed entrata in mostra per la visita guidata. Pranzo libero.

Pomeriggio dedicato alla visita guidata del centro storico di Vicenza. Al termine rientro a Mantova con arrivo previsto in serata.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

MINIMO 40 PERSONE	€	38,00
MINIMO 35 PERSONE	€	43,00

### LA QUOTA COMPRENDE:

- servizio pullman a/r a Vicenza, pedaggi inclusi;
- biglietto entrata in mostra;
- noleggio radiocuffie obbligatorio;
- guide specializzate sia per la visita alla mostra, sia per la visita guidata del centro storico di Vicenza;
- accompagnatore Cad Bam.

### LA QUOTA NON COMPRENDE:

- il pranzo e tutto quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

## TERMINE ISCRIZIONI:

26 ottobre 2012

## RESPONSABILE:

Chiara Steccanella

**AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)**  
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

## MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "RAFFAELLO VERSO PICASSO..." DEL 25 NOVEMBRE 2012

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: \_\_\_\_\_

**DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.**

**CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma Socio Cad Bam \_\_\_\_\_

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto \_\_\_\_\_  
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro \_\_\_ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. \_\_\_\_\_ funzionante presso la dipendenza di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma intestatario c/c \_\_\_\_\_