

Week end a Roma in occasione della grande mostra alle Scuderie del Quirinale

VERMEER. IL SECOLO D'ORO DELL'ARTE OLANDESE 5 e 6 gennaio 2013



Per la prima volta a Roma una rassegna su Johannes Vermeer, massimo esponente della pittura olandese del XVII secolo. La mostra delle Scuderie del Quirinale include, infatti, una preziosa selezione di opere di Johannes Vermeer - rarissime e distribuite nei musei di tutto il mondo, nessuna in Italia - e all'incirca cinquanta opere degli artisti olandesi suoi contemporanei. Il visitatore può, quindi, non solo familiarizzare con questo genio artistico dalla vita ancora oggi avvolta dal mistero, a cominciare dalla sua data di nascita tuttora sconosciuta, ma anche comprendere come l'opera del maestro di Delft si sia rapportata con gli altri artisti attivi nella sua città natale e nei vicini centri di fermento culturale quali Amsterdam, Haarlem e Leida. Oltre a capolavori del maestro, celebri e incantevoli come la stradina, oggi ad Amsterdam, la mostra esporrà opere di Carel Fabritius, uno degli artisti più famosi dell'epoca, morto nell'esplosione della polveriera che nel 1654 distrusse grande parte della città di Delft, Pieter de Hooch e Emmanuel de Witte, insieme ad artisti

celebrati al tempo ma oggi da noi meno conosciuti tra cui Gerard ter Borch, Gerrit Dou, Nicolaes Maes, Gabriël Metsu, Frans van Mieris, Jacob Ochtervelt e Jan Steen e tanti altri maestri raffinati e sorprendenti. Il carattere specifico dei quadri di Vermeer e dei suoi contemporanei riflette la cultura medio-borghese dell'Olanda del XVII secolo. I soggetti casalinghi e il forte senso di realismo caratteristico del loro stile, affascinava i collezionisti privati dell'epoca, per lo più mercanti, panettieri, birrai, che espongono i quadri nelle loro abitazioni chiedendo sempre nuovi soggetti. Nello stesso periodo in Italia, al contrario, grandi committenze istituzionali, come la Chiesa e le corti principesche, richiedevano forme d'arte pubblica e di grande formato: assai diverse, dunque dalla pittura intima e ricca di sfumature di Vermeer che affrontava per lo più temi incentrati sul privato. La famiglia, i gesti e i momenti della vita quotidiana, la lettura e la scrittura (soprattutto la corrispondenza privata), il corteggiamento, la musica e lo studio della scienza, e poi le vedute della città, gli sguardi di un mondo silente e operoso, luminosi di ironia e di assorta tenerezza. Questi i temi vermeeriani. Una mostra unica, da non perdere! Durante il nostro soggiorno nella capitale, visiteremo anche il palazzo del Quirinale.

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

1° GIORNO: Sabato 05.01.2013 - MANTOVA/ROMA

Ritrovo dei signori partecipanti in orario e luogo che verranno comunicati in seguito, sistemazione sul pullman riservato e partenza per Roma con soste di ristoro lungo il percorso. All'arrivo, tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel pomeriggio incontro con la guida locale: si effettuerà una visita panoramica della città fino all'Aventino dove sarà possibile avere una splendida visita su Roma e all'orario stabilito si visiterà presso le Scuderie del Quirinale, la Mostra "Vermeer - Il secolo d'oro dell'arte olandese". Si tratta di una mostra che offrirà al pubblico la prima grande esposizione mai realizzata in Italia dedicata al massimo esponente della pittura olandese del XVII secolo, forse uno degli autori più amati dal grande pubblico. Al termine della visita trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

2° GIORNO: Domenica 06.01.2013 ROMA - IL QUIRINALE - MANTOVA

Prima colazione in hotel. In mattinata incontro con la guida per la visita al Palazzo del Quirinale.

Il Palazzo del Quirinale, sul più alto tra i sette Colli di Roma, non è solo la sede ufficiale, dall'entrata in vigore della Costituzione, della Presidenza della Repubblica, e punto di riferimento della vita democratica della Nazione, ma è anche un museo aperto ai cittadini d'Italia e del mondo, che hanno l'opportunità di conoscere una grande quantità di opere d'arte, arredi, arazzi, decorazioni e architetture di grande pregio, con testimonianze artistiche e

storiche che dal Rinascimento, attraverso il Settecento, l'età napoleonica e il regno sabaudo, arrivano al Novecento. Al termine della visita, tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel pomeriggio, inizio del viaggio per Mantova.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone)

• COSTO DEL VIAGGIO	€	227,00
• SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA	€	35,00
• TASSA DI SOGGIORNO OBBLIGATORIA DA PAGARE IN LOCO	€	3,00

LA QUOTA COMPRENDE

- Viaggio in pullman Gran Turismo, inclusi pedaggi autostradali, parcheggi e ZTL di ingresso a Roma;
- Sistemazione in hotel cat. 4 stelle centrale, in camere doppie con servizi privati;
- Trattamento di mezza pensione dalla cena del 1° giorno alla prima colazione dell'ultimo giorno;
- Le bevande a cena: ¼ lt vino + ½ lt acqua minerale;
- Due mezze giornate per la visita di Roma, con guida locale;
- La prenotazione, il biglietto e la visita guidata della mostra " Vermeer - Il secolo d'oro dell'arte olandese";
- Il biglietto di ingresso e gli auricolari per la visita al Quirinale;
- Assicurazione medico-bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE: i pasti non espressamente indicati - Le bevande oltre il previsto - Visite ed escursioni facoltative - Eventuali facchinaggi in hotel - Extra in genere di carattere personale e tutto quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende"- l'Assicurazione contro annullamento viaggio.

TERMINE ISCRIZIONI : 30 novembre 2012

RESPONSABILE: Chiara Steccanella

ORGANIZZAZIONE TECNICA:



AREA NORD EST - MANTOVA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "VERMEER. IL SECOLO D'ORO DELL'ARTE OLANDESE" 5/6 GENN.013

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA Euro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DEL VIAGGIO.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori,
l'importo complessivo di Euro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c
n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____
_____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____