



La porta della Mitteleuropa sul Mediterraneo...

UNA TRIESTE DIVERSA

a spasso per le vie del centro tra antichi caffè storici, trattorie, antiquari,
alla scoperta di angoli nascosti della città

16 E 17 MARZO 2013

Tutti noi quando immaginiamo Trieste, pensiamo al Castello di Miramare, ad un grande porto di mare, ad una città di confine; ma esiste una Trieste sconosciuta al turismo di massa, tutta da scoprire. Qui, nell'estremo lembo orientale dell'Alto Adriatico, si respira un'aria speciale (non solo la Bora!). Qui, nella città mitteleuropea più blu, dove si sono ispirati grandi letterati, come James Joyce, Italo Svevo e Umberto Saba. Trieste, la città che abbraccia il mare o, per meglio dire, che accoglie il mare in casa. A cominciare dalla piazza dell'Unità, tra le più suggestive e ampie al mondo tra quelle che si affacciano sull'acqua salata, con bellissimi palazzi neoclassici, liberty, barocchi. Per Trieste l'architettura è lo specchio in cui si riflette anche la sua storia austriaca ed europea: la città ebbe per gli Asburgo un ruolo centrale sia economico che culturale. Per volere di Maria Teresa d'Austria il numero dei cittadini ebbe un incredibile incremento: dai 4.000 di fine '600 ai 200.000 di fine '800. Il nostro itinerario è stato ideato da una "triestina doc" che ci accompagnerà durante le visite e ci farà "gustare" al meglio la vitalità e l'essenza del capoluogo friulano. "Gustare" anche dal punto di vista enogastronomico e per questo abbiamo scelto di pranzare e cenare in locali "particolari" con menù a base di succulente specialità. Sorseggeremo anche un buon caffè in un paio di locali storici, dal fascino senza tempo, il San Marco e il Tommaseo; le prime "Botteghe da caffè" vennero aperte a Trieste nella seconda metà del Settecento, probabilmente seguendo l'esempio di molti locali veneziani alla moda, ma assumendo immediatamente un'inconfondibile impronta viennese negli arredi e nei servizi offerti. Di lì in avanti le botteghe di caffè si moltiplicarono in una Trieste che era rapidamente divenuta un emporio mitteleuropeo; con il passare del tempo, lo spirito cosmopolita della città propose caratterizzazioni molto differenti, con Caffè spiccatamente politici, quelli per ufficiali e alti funzionari austriaci, quelli della borghesia, degli uomini d'affari e, sempre più numerosi, i Caffè letterari, frequentati da James Joyce, Italo Svevo, Umberto Saba. Incontriamo così in un percorso ideale il Tommaseo, il Caffè degli Specchi, il Tergesteo, la Stella Polare, il Torinese, l'Urbanis, il Pirona, l'Antico Caffè San Marco.

L'hotel presso il quale soggiureremo sarà il "**Savoia Excelsior Palace**" (4*), uno dei migliori della città.

DESCRIZIONE. Raffinato e scenografico, l'albergo si affaccia su Riva del Mandracchio, con un'impareggiabile vista sul golfo e il Castello di Miramare. Completamente rinnovato, l'hotel 4 stelle è



in un edificio monumentale che rievoca i fasti mitteleuropei e rivela un fascino sottolineato da dettagli di pregio. Boiserie, soffitti stuccati, sete e velluti impreziosiscono ogni angolo. Un grande lucernario illumina la lounge nella zona libreria con stupefacenti giochi di luce.

Le 142 camere e suites di questo hotel di lusso, sono ampie e sofisticate con bagni in marmo. Le



sistemazioni, caratterizzate da un piacevole mix di stile classico e design contemporaneo, presentano una TV con canali satellitari e pay-per-view. Impreziosita da maestose colonne, specchi e dettagli in marmo, la hall è coperta dalla connessione Wi-Fi gratuita. Il bar Le Rive offre la cornice ideale per sorvegliare un cocktail in un ambiente rallegrato da un soffitto a conchiglia e da una vista panoramica sul Golfo di Trieste.

E allora non rimandate: CARPE DIEM!

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

Sabato 16 marzo 2013 - MANTOVA/TRIESTE (km. 295). Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova, in luogo ed orario che verranno comunicati in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per *Trieste*. All'arrivo, incontro con la guida ed inizio della passeggiata per il centro storico cittadino partendo dalla piazza Unita' d'Italia la piazza aperta sul mare più grande d'Europa definita "il salotto di Trieste"; è il posto al quale i triestini si sentono più legati e dove pulsa tutta la vita cittadina. Pranzo libero. Continuazione della visita di alcuni locali storici quali il

caffè San Marco, la pasticceria Pirona, frequentati da Svevo e da Joyce. Ed ancora: ci inoltreremo nel quartiere noto come Borgo Teresiano, il cui nome deriva dalla sua fondatrice, Maria Teresa d'Austria. Per far fronte alle accresciute necessità dei triestini, l'imperatrice fece bonificare la zona delle antiche saline e sui terreni sottratti al mare, attorno al Canal Grande (oggi più noto con il nome di Canale di Ponterosso), trafficato molo mercantile, sorse un rione completamente nuovo, di stile neoclassico. All'inizio fu abitato principalmente da mercanti e



commercianti: al piano terra trovavano sistemazione i magazzini, al primo le stanze padronali, al secondo gli uffici ed al quarto le stanze dei domestici; caratteristiche abitative ancora facilmente riscontrabili, specie nei grandi portoni e negli ampi atrii oltre che nelle piccole finestrelle dei sottotetti, chiaro segno che li abitava era di estrazione sociale inferiore. Il rapido sviluppo richiamò un grande numero di artisti le cui opere abbelliscono ancora oggi molti dei palazzi cittadini. Arriveremo nella zona del *ghetto*, un intrico di strette stradine piene di antiquari e botteghe di libri usati. Trasferimento in hotel.



In serata cena degustazione al ristorante vinoteca "*Expo Mittelschool*" (www.ristorantexpo.it). Pernottamento.

Domenica 17 marzo 2013 - TRIESTE/MANTOVA. Dopo la prima colazione in hotel, incontro con la guida che ci

accompagnerà per la visita del *Palazzo-Museo Revoltella*, che ospita belle collezioni di arte moderna e di design degli anni '20 e '30. Il museo venne fondato nel 1872 dal barone Pasquale Revoltella che, dopo la morte, donò alla città con tutte le opere da lui acquistate. I quadri esposti sono di artisti quali Giovanni Fattori, De Nittis, Arnaldo Pomodoro, Domenico Induno, Manzù, Francesco Hayez, ecc. Sono oltre 350 le opere esposte tra dipinti e sculture.



In seguito visiteremo la grande chiesa greco-ortodossa dedicata a *San Nicolò dei Greci*, patrono dei marittimi e degli armatori, situata lungo Riva Tre Novembre: tale ubicazione non è casuale; ai tempi della



sua edificazione la città era un ricco porto e centro commerciale, anche grazie alla presenza dei numerosissimi mercanti greci, le cui imbarcazioni, ricche di mercanzia, approdavano quotidianamente a Trieste. Dopo una breve passeggiata, sosta allo storico **Caffè Tommaseo**, adiacente alla famosa Piazza Unità d'Italia, fondato nel 1830 dal padovano Tommaso Marcato. Il locale divenne subito un ritrovo

privilegiato per gli artisti e un punto di incontro per gli uomini d'affari ed i politici; nel 1848 venne ribattezzato in onore dello scrittore e patriota dalmata Tommaseo.

Famoso anche per aver introdotto, ad inizio secolo, una novità come il gelato, il Caffè Tommaseo presenta un ambiente luminoso, sofisticato ed elegante: spiccano le specchiere, fatte appositamente giungere dal Belgio cent'anni or sono, le sedie di legno curvato e le decorazioni, opera del pittore triestino Giuseppe Gatteri. Aperitivo accompagnato da musica dal vivo e poi pranzo con menù tipico a base di pesce in un locale particolare: il ristorante del Teatro Politeama "**Cafè Rossetti**" (www.ilrossetti.it), uno spazio progettato e voluto fin dai primi interventi di restauro dello storico edificio. Affidato alla Gastronomia Friulana di Andrea Cecchini, il Cafè Rossetti offrirà una cucina raffinata e piacevole grazie all'ottimo chef Roberto Gruden, specializzato nella preparazione di deliziosi piatti "marinari": da leccarsi i baffi!

Nel pomeriggio inizio del viaggio di rientro a Mantova.



QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 20 persone):

- **COSTO DEL VIAGGIO** € 225,00
- **SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA** € +40,00
- **SUPPLEMENTO CAMERA VISTA MARE (SU RICHIESTA)** € +30,00

ACCONTO € 70,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio in pullman GTL 51 posti, pedaggi autostradali e parcheggi inclusi
- Sistemazione in hotel 4* centrale, Savoia Excelsior Palace" in camere doppie
- Cena degustazione al ristorante vinoteca "Expo Mittelschool" in centro a Trieste
- Visita guidata e biglietto d'entrata al Museo Revoltella
- Pranzo a base di pesce, il secondo giorno, presso il ristorante "Cafè Rossetti"
- Accompagnatrice triestina d'eccezione, Serena Ferin

LA QUOTA NON COMPRENDE:

Il pranzo del primo giorno, le mance e tutto quanto non espressamente indicato nella voce "la quota comprende".

TERMINE DI ISCRIZIONE:

10 febbraio 2013

RESPONSABILE:

Chiara Steccanella

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

- Contattare la segreteria CAD BAM dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 13:00 allo 0376/368843; Fax 0376/356743;
- Inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: segreteria@cadbam.it;
- Visitare il nostro sito Internet all'indirizzo: www.cadbam.it.



AREA LOMBARDIA SUD ed EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE AL WEEK END A TRIESTE 16 e 17 MARZO 2013

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DEL VIAGGIO.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori,
l'importo complessivo di €uro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c
n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____
_____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____