



**IL
CAD BAM**

È LIETO DI PRESENTARE
LA NUOVA OPERA DI
GIANCARLO MALACARNE
**FRUSCIANTI VESTIMENTI
E SCINTILLANTI
GIOIE**

LA MODA A CORTE
NELL'ETÀ GONZAGHESCA
L'OPERA IN DUE VOLUMI È STATA
REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI
Olmar and Mirta

VENERDI' 22 MARZO 2013 - ORE 21:00

PRESSO LA
"SALA NORLENGHI"
CORSO VITTORIO EMANUELE, 13
MANTOVA
IN COMPAGNIA DELL'AUTORE

Anche il Rinascimento aveva la propria Coco Chanel d'avanguardia nella moda e nello stile, capace di scuotere i sensi di deliziati occhi maschili dell'epoca, ed estasiare dame pronte ad imitare dettagli e tendenze. Era Isabella d'Este, alla corte dei Gonzaga tra 1400 e 1500, nello stesso tempo della sorella Beatrice e della cognata Lucrezia Borgia. Avvolta da pesanti e ricchi abiti rinascimentali ha preso per mano Giancarlo Malacarne, da sempre acuto osservatore dei Gonzaga, scrittore e appassionato, che per la sua ventisettesima fatica ha raccolto e analizzato 3 mila documenti custoditi nell'Archivio Gonzaga e ha firmato "Fruscianti vestimenti e scintillanti gioie", pubblicato dalla veronese "LineaQuattro". Due volumi, oltre 600 pagine divise in 11 capitoli (tradotte anche in inglese), 400 immagini didascaliche al testo, un affascinante corredo iconografico e in copertina una fanciulla dai tratti delicati che non fu una Gonzaga, ma una giovane ammaliata da ornamenti e colori dell'epoca.

Un'opera notevole, dal punto di vista storico, culturale ed editoriale, che nei testi e in 1300 lemmi di glossario ci disegna la moda del tempo: gioielli, profumi, capigliature, ricche maniche e fastosi abiti di seta, lana e pizzi, biancheria intima, toilettes nuziali, da festa e da funerale, colori e sapori protagonisti di una narrazione spumeggiante. "Sono entrato negli armadi, nei bauli e nelle case dei personaggi, scoprendo come Isabella fosse venerata da ambasciatori di tutta Europa, che davanti a lei flettevano le ginocchia e ammirandone lo stile moderno per l'epoca proiettavano a loro volta l'immagine di Mantova e della sua corte nel mondo" racconta l'autore, che dopo aver narrato di araldica, tavole imbandite e piaceri gonzagheschi, ricorda che "la storia è capricciosa, mutevole, mai del tutto definita e piena di sorprese". Ammirata dall'opera è anche Giusi Ferrè, giornalista di moda, sorella di Gianfranco: "Malacarne ci porta in un mondo meraviglioso che appaga tutti i sensi, ma soprattutto dà alla moda una dignità nuova, quando oggi ancora troppi la considerano oggetto di frivole attenzioni. Nulla di più sbagliato: Mantova in questo è piccola ma grande, ci insegna come non solo l'abito faccia il monaco, ma anche lo spazio, il tempo, la cultura. La moda non è solo pregio industriale di questo paese, ma è comportamento acquisito che segna nella nostra mente le epoche e i ricordi, altamente democratico perchè convivenza di pensieri e stili diversi".

CHI E' GIANCARLO MALACARNE. E' storico e giornalista, è direttore della rivista d'arte, storia e cultura "Civiltà mantovana", per la quale ha redatto numerosi saggi: collabora con i giornali, riviste e pubblicazioni di carattere storico. Nel 2004 gli è stato assegnato il I° premio nazionale "Orio Vergani" dell'Accademia Italiana della Cucina per il libro "Sulla mensa del Principe". E' autore di varie opere quali "Araldica Gonzaghesca", "Mantova, la dama del lago", "Sabbioneta, l'anima di un uomo", "Il mito dei cavalli gonzagheschi" e tante altre. Apprezzato conferenziere ha partecipato in veste di relatore a convegni internazionali all'estero. Ha inoltre curato l'allestimento delle mostre araldiche nel Palazzo Ducale di Sabbioneta (1992) e nel Palazzo Ducale di Mantova (1993).

Vi aspettiamo numerosi alla serata ad entrata gratuita aperta anche ai mantovani.

TERMINE ISCRIZIONI:

21 marzo 2013

RESPONSABILE:

Chiara Steccanella

DA SPEDIRE A: **AREA LOMBARDIA SUD ed EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)**
All'ATTENZIONE SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI PRENOTAZIONE SERATA "FRUSCIANTI VESTIMENTI..." A MANTOVA SALA NORLENGHI 22/03/2013

COGNOME E NOME

UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

:

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____

Firma Socio Cad Bam _____