





Circolare n. 17/2013



LA FOTOGRAFIA DIGITALE

CORSO DI TECNICA FOTOGRAFICA

Docente Gabriele Sabbadini

Fotografo collaboratore de "La Voce di Mantova"

a partire da mercoledì 3 aprile 2013

Siamo nell'era dell'immagine. La maggior parte di ciò che apprendiamo proviene da foto, filmati o dai mezzi di comunicazione televisivi e multimediali dove il design e la presentazione sono alla base e vengono addirittura prima delle qualità dei servizi e degli argomenti trattati. La carta stampata probabilmente non finirà mai la sua era ma è in notevole calo di vendite. Il nuovo concetto di Digitale ha cambiato in pochi anni, l'intero modo di comunicare degli esseri umani. La televisione, le pubblicità ci inculcano la consapevolezza di essere noi stessi in grado di acquisire immagini e video; quante volte negli ultimi giorni abbiamo sentito anche in radio la nuova pubblicità del marchio con la mela: "I-phone, l'unica fotocamera di cui hai bisogno". Ma in quanti sanno come nasce un'immagine, in quanti hanno la padronanza del mezzo fotografico, in quanti sanno che un'immagine è un linguaggio?

La maggior parte delle immagini odierne, soprattutto parlando di fotografia si presenta orrenda, sovra o sottoesposizione, foto storte, immagini notturne in cui le luci diventano rosse e fotografie sfuocate sono all'ordine del giorno. È vero, la maggior parte delle macchine fotografiche in commercio è a prova di idiota, anche un bambino saprebbe scattare fotografie, basta mettere su automatico ed ecco fatto. Ma la qualità? Chi sa cos'è un sensore e come funziona? Chi sa come si espone correttamente, cosa sono i tempi di scatto, cos'è il valore del diaframma? Chi conosce un pò di tecnica fotografica? Non serve possedere attrezzature mega costose e inarrivabili per molti per riuscire a scattare belle foto, è sufficiente anche, scaricando opportune app, uno smartphone, l'importante è saperlo usare, essere padroni di una tecnica, conoscere le variabili che sono alla base di uno scatto e conoscere il funzionamento dei componenti che formano lo strumento fotografico, cosa che la maggior parte della gente non conosce.

DATA E LUOGO DI INIZIO DEL CORSO

II corso, che si svolgerà presso la sede del Cad Bam in Viale Repubblica, 1/B a Mantova, sarà suddiviso in quattro lezioni (una alla settimana, sempre di mercoledì) della durata di due ore l'una a cominciare da mercoledì 3 aprile 2013 per un monte ore complessivo di otto ore. Le tematiche trattate sono le seguenti e saranno così suddivise nei giorni di lezione:

Prima lezione

Breve storia della fotografia, il funzionamento di una macchina fotografica, corpo e obbiettivo.

Seconda lezione

Le tre variabili della fotografia, tempi di scatto, diaframma e velocità iso.

Piccola parentesi sul mondo della fotografia analogica, la differenza tra iso ed asa.

Giocare con la luce, luce naturale e artificiale, l'uso del flash.

Terza lezione

Continuo della seconda, tecnica bianco e nero col digitale, fotografia notturna e infrarossa.

Elaborazione delle foto: la camera bianca.

Quarta lezione

Conservazione delle fotografie, archiviazione, la fotografia come lavoro. Attrezzature.

RESPONSABILE

Chiara Steccanella

NOTA BENE: ricordiamo che poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali.



AREA LOMBARDIA SUD EMILIA ROMAGNA - MANTOVA (cod. 5071) ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

Firma intestatario c/c _____

MODULO DI ADESIONE AL C	PRSO DI FOTOGRAFIA CON INIZIO IL 3 APRILE 2013	
COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO QUOTA	\ €uro
	Totale quote di partecipazione dovute:	
	CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBIT I PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.	ΓΙ DA I
DEI DATI PERSONALI: consa servizi che richiedano il trattam	LA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMI pevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad inizia ento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi a presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti inc	tive o per le
Mantova,	Firma Socio Cad Bam	
Con il presente ordine irrevocab	le, il sottoscritto	
	Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organiza	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando	
n	funzionante presso la dipendenza di	

_____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____