



A Verona, presso il Palazzo della Gran Guardia, visita alla mostra



## VERSO MONET

STORIA DEL PAESAGGIO DAL SEICENTO AL NOVECENTO

*Domenica 24 novembre 2013*

Il Cad Bam non può perdersi questo importante appuntamento a Verona!

Due grandi operazioni d'arte, sempre curate da Linea d'ombra e da Marco Goldin, sostenute da Fondazione Cariverona e con la medesima staffetta delle due città partner. Questa volta inizia Verona, al Palazzo della Gran Guardia, dal 26 ottobre al 9 febbraio 2014, per poi approdare a Vicenza alla Basilica Palladiana dal 22 febbraio al 4 maggio. Alla fine saranno 94 le tele esposte, 10 i disegni e una camera oscura di oltre tre secoli fa. A finire rafforzata, è prima di tutto la sezione del '600, la stagione che consacrò il paesaggio come un tutto da osservare, riportare, reinventare, facendolo uscire dal cono d'ombra del fondale scenografico. Poi la batteria di disegni, come un viaggio anatomico dell'orizzonte, con la firma di Rembrandt, Van Ruisdael, Van Goyen, Cuyp. La raffinatezza olandese. Anch'essi arrivi estivi: dal Boijmans di Rotterdam e dal Museo di Belle Arti di Budapest. E siccome col tempo lo sguardo sul paesaggio ha preso la forma di «vedute sgrandangolate, grazie ai nuovi strumenti ottici - sottolinea Goldin - non poteva mancare un Gaspar Van Wittel detto il Vanvitelli, che a Roma immortalò Piazza del Popolo», in arrivo dalla collezione di Banca Intesa. Da qui si apre il '700 dei vedutisti, i capolavori di Canaletto, Bellotto e Guardi. Cavalcati gli spiriti romantici e immortalate le panoramiche realiste, è l'ultima sezione, quella Verso Monet, su cui Goldin si è concentrato. Perché sembra essere custodita lì, in particolare nella forza visiva di La Foresta di Fontainebleau, la chiave di un ulteriore cambio di sguardo sul paesaggio. Di Monet 25 saranno le tele, due in più del previsto. E su quel crinale di fine '800, si potranno ammirare altri due capolavori: "La montagna Sainte-Victoire" di Paul Cézanne (1885/87) e "Orti a Montmartre" di Vincent van Gogh (1887), il paesaggio sembra farsi condizione dello spirito e la geografia un sottotesto. Entrambi arrivati dallo Stedelijk di Amsterdam, sempre bussando d'estate.

Oltre a visitare la mostra, la mattinata sarà dedicata alla scoperta di "Veronetta", vera e propria trastevere veronese, soffermandoci in particolare sui dintorni del Teatro Romano e di Ponte Pietra con le chiese di San Giorgio in Braida (vera e propria pinacoteca con opere splendide del Veronese), San Giovanni in Valle, Santa Maria in Organo, San Tommaso (che conserva l'organo suonato da Mozart durante il suo soggiorno in città), Santi Nazaro e Celso (con una formidabile "cappella sistina" veronese), il palazzo Pompei senza dimenticare di "perdersi" tra i numerosi vicoli e vicoletti di una Verona sconosciuta e lontano dal turismo di massa.

### PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova, (l'orario verrà comunicato in seguito) presso la sede del Cad Bam in Viale della Repubblica, 1/B; sistemazione sul pullman riservato e partenza per Verona. All'arrivo, visita guidata di

Veronetta, antico quartiere di Verona con una storia millenaria che risale ai primi nuclei abitati della città ; un ideale prolungamento del centro storico ed il primo ad essere incluso nelle difese cittadine. Le sue viuzze strette e cariche di storia, nascondono magnifici giardini, storici palazzi e templi di incredibile bellezza. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita guidata della mostra presso il Palazzo della Guardia: il gruppo verrà diviso in due, uno entrerà alle 14,45 e il secondo alle 15,00. Al termine delle visite, rientro a Mantova.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- MINIMO 48 PERSONE € 30,00
- MINIMO 40 PERSONE € 35,50

### LA QUOTA COMPRENDE

Pullman riservato da Mantova e ritorno, biglietto di ingresso alla mostra e guida specializzata interna obbligatoria, visita guidata di Veronetta per tutta la mattinata.

### LA QUOTA NON COMPRENDE

Il pranzo, altre entrate non inserite nel programma, extra personali.

## TERMINE ISCRIZIONI

28 ottobre 2013

## RESPONSABILE

Chiara Steccanella

*NOTA BENE: ricordiamo che poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali.*

**AREA LOMBARDIA SUD EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)**  
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

### MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "VERSO MONET..." DEL 24 NOVEMBRE 2013

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: \_\_\_\_\_

**DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.**

**CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma Socio Cad Bam \_\_\_\_\_

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto \_\_\_\_\_  
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro \_\_\_ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. \_\_\_\_\_ funzionante presso la dipendenza di \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma intestatario c/c \_\_\_\_\_