

Importante mostra al Museo di arte moderna e contemporanea (MART) di Rovereto



ANTONELLO DA MESSINA E.....MERCATINI DI NATALE!

Domenica 1° dicembre 2013

Mentre vi scriviamo, sta per essere inaugurata la grande mostra al Mart di Rovereto (TN) dedicata ad Antonello da Messina, massimo esponente della pittura siciliana del XV° secolo, che raggiunse il difficile equilibrio di fondere la luce, l'atmosfera e l'attenzione al dettaglio della pittura fiamminga con la monumentalità e la spazialità razionale della scuola italiana. I suoi ritratti sono celebri per vitalità e profondità psicologica. Durante la sua carriera dimostrò una costante capacità dinamica di recepire tutti gli stimoli artistici delle città che visitava, offrendo ogni volta importanti contributi autonomi, che spesso andavano ad arricchire le scuole locali. Soprattutto a Venezia rivoluzionò

infatti la pittura locale, facendo ammirare i suoi traguardi che vennero ripresi da tutti i grandi maestri lagunari, come apripista per quella "pittura tonale" estremamente dolce e umana che caratterizzò il Rinascimento veneto. La mostra è stata resa possibile grazie a preziose collaborazioni con alcune tra le più importanti istituzioni culturali come i musei della Regione Sicilia, la Galleria Borghese di Roma, i Musei Civici di Venezia, la Fundación Colección Thyssen Bornemisza di Madrid, il Philadelphia Museum of Art e il Metropolitan Museum di New York. La National Gallery di Washington, ad esempio, si priverà per tutto il periodo della mostra roveretana di due opere appartenenti alla collezione permanente. Saranno inoltre esposte alcune opere non presenti nella recente retrospettiva dedicata a Antonello da Messina come il "Ritratto d'uomo" appena restaurato, proveniente dal Philadelphia Museum of Art, il "Salvator Mundi" della National Gallery di Londra, la "Madonna Benson" custodita nella National Gallery di Washington. La mostra ha l'ambizione di ricostruire l'ampia scena storica e geografica dalla quale emerge l'eccezionale individualità di Antonello: un pittore che, a metà del Quattrocento, si fa interprete di un fermento creativo mediterraneo ed europeo incentrato sull'incontro-scontro tra la civiltà fiamminga e quella italiana. La mostra riesamina anche il dibattito relativo al rapporto di Antonello con la Milano sforzesca, quasi in parallelo con le nuove ricerche di tipo spaziale lì condotte dal giovane Bramante, come indicano, tra le opere in mostra, il "Cristo alla colonna" e il disegno "Gruppo di donne su una piazza, con alti casamenti" entrambe provenienti dal Louvre. Oltre alla visita guidata alla mostra, lasceremo tempo libero a Trento per la visita dei tradizionali mercatini natalizi.



PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova in luogo ed orario che verranno comunicati in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per Trento. All'arrivo, tempo a disposizione per shopping tra le bancarelle dei mercatini di Natale e un giro nel centro storico della città. Pranzo libero. Nel primo pomeriggio partenza per Rovereto per la visita guidata alla mostra dedicata ad Antonello da Messina presso il MART. Il gruppo, verrà suddiviso in due: prima entrata alle ore 14,45 e seconda entrata alle 15,00. Al termine inizio del viaggio di ritorno a Mantova.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

MINIMO 48 PERSONE

€ 28,00

MINIMO 40 PERSONE

€ 34,00

LA QUOTA COMPRENDE:

- viaggio a/r Mantova/Trento/Rovereto/Mantova, pedaggi inclusi;
- biglietto di entrata in mostra;
- servizio di guide specializzate;
- noleggio radiocuffie e diritti di prenotazione;
- accompagnatore Cad Bam.



LA QUOTA NON COMPRENDE

Il pranzo e tutto quanto non espressamente riportato alla voce "la quota comprende", extra personali in genere.

TERMI NE I SCRIZIONI

8 novembre 2013

RESPONSABILI

Chiara Steccanella e Silvana Monfardini

Per ulteriori informazioni telefonare alla nostra Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:30 - tel. 0376.368843 - oppure potete consultare il nostro sito sempre aggiornato www.cadbam.it.

NOTA BENE: ricordiamo che poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali.

AREA LOMBARDIA SUD EMILIA ROMAGNA- MANTOVA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "ANTONELLO DA MESSINA" DEL 1° DICEMBRE 2013

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____
autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro ___ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____