



FORLÌ Musei San Domenico

LIBERTY

UNO STILE PER L'ITALIA MODERNA

Sabato 15 marzo 2014



Il Cad Bam propone una interessantissima giornata alla scoperta di una importante mostra che aprirà i battenti a Forlì all'interno del complesso abbaziale di San Domenico. Si tratta di una esposizione artistica di un periodo straordinario della storia dell'arte italiana che, sotto la seducente insegna di Liberty, altrimenti denominato Art Nouveau in Francia, Jugendstil in area tedesca e mitteleuropea e Modern Style nei paesi anglosassoni, ha visto tra Otto e Novecento l'ampia diffusione a livello internazionale di un nuovo stile e di un gusto intesi a superare lo storicismo e il naturalismo che avevano dominato gran parte del XIX secolo. La mostra intende identificare, per la prima volta rispetto alle diverse rassegne dedicate nel passato al Liberty, le specificità di uno stile attraverso una serie di capolavori della pittura e della scultura, che, seppur di artisti di formazione, poetica e linguaggio diversi, come Segantini, Previati, Boldini, Sartorio, De Carolis, Longoni, Morbelli, Nomellini, Kienerk, Chini, Casorati, Zecchin, Bistolfi, Canonica, Trentacoste, Andreotti, Baccarini rivelano contenuti e messaggi comuni, con i quali sono scandite le sezioni dedicate al mito, all'allegoria, al paesaggio declinato tra tensioni simboliste e una ricerca dell'assoluto che ci farà incantare davanti ai dipinti dedicati alla

rappresentazione dei ghiacciai, visti come l'immagine della "montagna incantata" di Thomas Mann. Il rilievo dato alle arti maggiori, che non ha escluso anche confronti con modelli ed interlocutori stranieri come Klinger, Klimt, von Stuck, Beardsley, Khnopff, Burne-Jones, ha voluto favorire un dialogo nuovo con le altre tecniche ed espressioni artistiche in una identificazione di quei valori decorativi che vengono confrontati con quelli pittorici e plastici nelle sezioni dedicate alla grafica, all'illustrazione, ai manifesti pubblicitari e alle infinite manifestazioni dell'architettura e delle arti applicate. Così i ferri battuti di Mazzucotelli e Bellotto; le ceramiche di Chini, Baccarini, Cambellotti, Spertini, Calzi; i manifesti di Dudovich, Hohenstein, Boccioni, Terzi, Mataloni, Beltrame, Palanti; i mobili di Zen, Issel, Basile, Bugatti, Fontana; i vestiti di Eleonora Duse, i merletti di Aemilia Ars e gli arazzi di Zecchin vivono di nuovi confronti. Ne emerge una figura del Liberty che è nella sostanza uno stile della vita. La sua rappresentazione è la linea sinuosa, fluttuante, che rispecchia nel segno, nel suo stesso divenire, il movimento in atto. Protagonista indiscussa è la donna, figura ad un tempo fragile, superba e carnale, immagine del piacere e della libertà.

Al termine delle visite, andremo a visitare l'antico borgo medievale di *Brisighella*. Il borgo è composto da un dedalo di antiche viuzze, tratti di cinta muraria, scale scolpite nel gesso.



PROGRAMMA DI VIAGGIO:

Ritrovo dei Signori partecipanti a Mantova in luogo ed orario che verranno comunicati in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per Forlì via autostrada. All'arrivo visita alla mostra "Liberty. Uno stile per l'Italia moderna" presso i "Musei San Domenico". Tempo a disposizione per pranzo libero. Quindi partenza per **Brisighella (RA)**: visita guidata di questo bel borgo medievale e della famosa "Via degli asini" una strada sopraelevata che riceve luce dalle caratteristiche finestre ad arco, di diversa ampiezza. In un primo tempo scoperta, la strada era camminamento di ronda e via di comunicazione, poi fu coperta e inglobata nelle abitazioni quando perdettero la sua funzione di difesa. Rientro a Mantova in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- **MINIMO 45 PERSONE** € 35,00
- **MINIMO 40 PERSONE** € 39,00
- **MINIMO 35 PERSONE** € 42,50

LA QUOTA COMPRENDE

- Trasferimento Mantova/Forlì/Brisighella/Mantova in pullman riservato, pedaggi inclusi;
- Biglietto d'entrata in Mostra, guida specializzata per la visita, radiocuffie;
- Visita guidata di Brisighella.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- il pranzo e tutto quanto non espressamente riportato alla voce "la quota comprende".

TERMINE ISCRIZIONI:

14 febbraio 2014

RESPONSABILE:

Chiara Steccanella

AREA LOMBARDIA SUD ED EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "LIBERTY" A FORLÌ DEL 15 MARZO 2014

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA Euro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____

Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c identificato dal seguente IBAN _____ funzionante presso la dipendenza di _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____

Firma intestatario c/c _____