



Grande mostra al Palazzo Reale di Milano



SEGANTINI. LA MOSTRA.

Sabato 17 gennaio 2015

Giovanni Segantini (1858-1899), uno dei più grandi artisti europei di fine Ottocento, ebbe in Milano una vera e propria patria dello spirito, una città di riferimento per tutta la sua breve vita. Anche a seguito del trasferimento nei Grigioni, infatti, Milano continuerà a restare il fulcro della parabola segantiniana e piazza favorita per l'esposizione delle sue opere. Il suo avventuroso pellegrinaggio dai colli della Brianza alle creste granitiche dell'Engadina narra la storia straordinaria della creatività culturale che si sviluppò nelle valli tra l'Italia e la Svizzera all'inizio del secolo scorso. Nell'anno che precede l'Expo, la mostra che visiteremo è una straordinaria celebrazione della "milanesità" dell'artista: un'intera sezione è dedicata proprio agli esordi milanesi del pittore, che con il suo ingresso all'Accademia di Brera diede il via a un promettente e fecondo percorso artistico. Pittorreschi scorci dei Navigli rievocano lo splendore della Milano di fine Ottocento. Non mancano sezioni dedicate alla **natura morta** e al **ritratto**. Costume grigionese, La mia Famiglia, Ritratto della Signora Torelli e alcuni autoritratti, non sono in mostra solo per permettere allo spettatore di ripercorrere i legami affettivi dell'artista, ma soprattutto per testimoniare la sua indubbia potenza di ritrattista. Immancabile, poi, il percorso dedicato a **Natura e vita** nei campi. Un nutrito numero di quadri, tra i quali possiamo citare i bellissimi **Sul balcone** e **L'ultima fatica del giorno**, esalta il ruolo della montagna nella sua opera pittorica, che offre in mostra uno spaccato del paesaggio alpino, con le sue scene di vita nei campi, i suoi costumi caratteristici e una peculiare rappresentazione della società contadina. La sezione **Natura e Simbolo**, nella quale si possono ammirare i celeberrimi Mezzogiorno sulle Alpi e La raffigurazione della Primavera, esplora il dualismo iconografico caro a Segantini: una fusione tra i due opposti che determina la ricchezza del suo linguaggio. Infine, a ideale conclusione del percorso della mostra, una sezione dedicata al tema della maternità ospita **L'Angelo della vita** e Pascoli di primavera, capolavori delle istituzioni milanesi: la Galleria d'Arte Moderna e la Pinacoteca di Brera. Una nutrita raccolta di lavori provenienti da numerose e importanti istituzioni museali europee e statunitensi, a cominciare dal Museo Segantini di St. Moritz, che si fa testimone, attraverso il cammino artistico, della stessa vita del maestro: dall'infanzia trascorsa nella vivace metropoli post-unitaria, al trasferimento sulle Alpi svizzere, uno degli ultimi, incontaminati, paradisi naturalistici.

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ritrovo dei signori partecipanti presso la sede del Cad Bam in Viale della Repubblica, 1/B in orario che verrà comunicato in seguito. Sistemazione sul pullman riservato e partenza per Milano. Abbiamo prenotato due entrate alla mostra dedicata a Segantini: alle 11,15 e alle 11,30 per due gruppi di massimo 25 persone. Dopo le visite, tempo a disposizione per il pranzo libero, shopping e visite individuali. In loco verrà proposta una visita **facoltativa** a San Maurizio al Monastero Maggiore. Rientro a Mantova in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- minimo 35 persone € 37,50
- minimo 40 persone € 34,00
- minimo 45 persone € 31,50

LA QUOTA COMPRENDE:

- Pullman riservato a disposizione per tutta la giornata da Mantova a Milano e viceversa, pedaggi inclusi;
- Biglietto di entrata alla mostra dedicata a Segantini presso il Palazzo Reale di Milano;
- Guida specializzata per la visita alla mostra;
- Accompagnatore Cad Bam.

La quota non comprende il pranzo e tutto quanto non specificato alla voce " la quota comprende".

TERMINE ISCRIZIONI:

12 dicembre 2014

RESPONSABILE:

Chiara Steccanella

NOTA BENE: ricordiamo che poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali.

AREA LOMBARDIA SUD ED EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA DI SEGANTINI A MILANO DEL 17 GENNAIO 2015

COGNOME E NOME	UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Totale quote di partecipazione dovute:		=====

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____