

# BOLOGNA

PINACOTECA NAZIONALE, CHIESE DI SANTA MARIA DELLA VITA,  
 DI SAN GIACOMO MAGGIORE E CAPPELLA BENTIVOGLIO

Sabato 14 febbraio 2015

Il Cad Bam propone a tutti i soci una interessantissima giornata alla scoperta della *Pinacoteca Nazionale di Bologna*, che ha sede nell'ex noviziato gesuita di Sant'Ignazio nel quartiere universitario della città. L'origine delle sue collezioni, essenzialmente frutto delle soppressioni e delle spoliazioni di chiese e conventi durante il periodo napoleonico, è però più antica, risalente ai primi decenni del XVIII secolo. Ruolo dominante e caratterizzante nella raccolta riveste l'arte del seicento bolognese, rappresentata dai capolavori di Ludovico, Agostino ed Annibale Carracci e dalla grandezza riconosciuta in tutto il mondo di Guido Reni e del Guercino. L'itinerario porta i visitatori attraverso i Primitivi, con artisti emiliani del XIII e XIV secolo, fra cui Vitale da Bologna, presente anche con il ciclo di affreschi di Sant'Apollonia di Mezzaratta, staccati nel 1958 dalla chiesa omonima e qui ricomposti. Di artisti non bolognesi, notevole il Polittico con la Madonna in Trono e Santi di Giotto. Del Rinascimento, opere di Francesco del Cossa, Lorenzo Costa e Francesco Francia, interprete dell'Umanesimo della Bologna bentivolesca. Di produzione non bolognese ma legati alla cultura locale, Estasi di Santa Cecilia, Raffaello; Madonna con il Bambino e i Santi, Perugino; Pala del Tirocinio e L'adorazione dei Magi, Amico Aspertini; Madonna di Santa Margherita, Parmigianino; La Visitazione, Tintoretto. Il Manierismo con artisti della seconda metà del '500, Federico Barocci, Bartolomeo Passerotti, Giorgio Vasari, Prospero Fontana e Bartolomeo Cesi. Dei Carracci sono presenti i più importanti capolavori di Ludovico, Annibale e Agostino. Contemporaneo il capolavoro giovanile del Guercino, La Vestizione di San Guglielmo. Di Guido Reni, si ammirano La Crocifissione, Sansone Vittorioso, La Pietà dei Mendicanti, La Strage degli Innocenti, Il Martirio di San Sebastiano e Il Cristo coronato di spine. L'Età barocca e settecento presenta i Carracci, gli allievi dell'Accademia degli Incamminati, il Guercino e altri esponenti della scuola pittorica bolognese del '600 Alessandro Tiarini, Elisabetta Sirani, Lorenzo Pasinelli, Burrini, Domenico Canuti.



Visiteremo anche la *chiesa di Santa Maria della Vita*: l'interno, di linee eleganti e ariose su pianta ellittica si caratterizza per il famoso gruppo plastico della Pietà, "Compianto del Cristo Morto", uno dei più vigorosi ed espressivi capolavori della scultura italiana, modellato nella seconda metà del '400 da Niccolò dell'Arca. Stupende le espressioni del volto delle figure a misura d'uomo realizzate in terracotta! Vedremo anche *la Cattedrale Metropolitana di San Pietro*, e ci addentreremo nel quartiere ex ghetto ebraico di Bologna, in pieno centro medievale, che conserva ancora oggi la sua struttura originaria. Un dedalo di viuzze e passaggi sospesi, ponti coperti e piccole finestre che racconta la storia di un'intera comunità, costretta a vivere in

un'area specifica delle città italiane dallo Stato della Chiesa a partire dal 1556. Non tralascieremo la chiesa di *San Giacomo Maggiore* che accoglie insigni tesori d'arte tra cui la *Cappella Bentivoglio*, una delle più significative creazioni del primo Rinascimento bolognese, impreziosita da magnifici dipinti.

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ritrovo dei signori partecipanti a Mantova, presso la sede del Cad Bam, Viale della Repubblica, 1/B, in orario che verrà comunicato in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per Bologna. All'arrivo, inizio della visita della città con l'ex ghetto



ebraico, la chiesa di Santa Maria della Vita e della cattedrale di San Pietro e della chiesa di San Giacomo Maggiore con la Cappella Bentivoglio. Pranzo libero. Nel pomeriggio visita guidata della Pinacoteca Nazionale (aperta solo nel pomeriggio). Al termine delle visite, inizio del viaggio di rientro a Mantova.

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- **MINIMO 30 PERSONE** € 32,50
- **MINIMO 40 PERSONE** € 28,50

## LA QUOTA COMPRENDE:

Biglietto d'entrata alla Pinacoteca Nazionale, tutte le visite guidate come da programma, trasferimento in pullman riservato Mantova/Bologna/Mantova.

## TERMINE ISCRIZIONI:

**30 gennaio 2015**

## RESPONSABILE:

**Chiara Steccanella**

*NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/O Soci annuali.*

**AREA LOMBARDIA SUD ED EMILIA ROMAGNA (cod. 5071)**  
ALL'ATTENZIONE DELLA SEGRETERIA CAD BAM

## MODULO DI ADESIONE ALLA VISITA ALLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA DEL 14 FEBBRAIO 2015

| COGNOME E NOME                         | UFFICIO - INDIRIZZO - TELEFONO | QUOTA €uro |
|--|--------------------------------|------------|
| _____                                  | _____                          | _____      |
| _____                                  | _____                          | _____      |
| _____                                  | _____                          | _____      |
| _____                                  | _____                          | _____      |
| Totale quote di partecipazione dovute: |                                | =====      |

**DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.**

**CONSENSO DLGS 196/03 SULLA TUTELA DELLE PERSONE ED ALTRI SOGGETTI RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma Socio Cad Bam \_\_\_\_\_

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto \_\_\_\_\_ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di €uro \_\_\_\_\_ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. \_\_\_\_\_ funzionante presso la dipendenza di \_\_\_\_\_ ed identificato dal seguente IBAN \_\_\_\_\_, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, \_\_\_\_\_ Firma intestatario c/c \_\_\_\_\_