



Alla scoperta di



PARMA E LA ROCCA SANVITALE DI FONTANELLATO

Sabato, 12 aprile 2025

Parma è una città piena di grazia, dove si respira un'atmosfera raffinata ed intima; il suo centro, ricco di capolavori artistici, grandi aree verdi, piccoli e grandi tesori di epoche diverse, ci accoglierà alla scoperta di alcuni importanti monumenti. Parma possiede una grande tradizione storica e culturale. Già apprezzata in età medievale, tra il 1545 e il 1731, sotto il governo ducale dei Farnese si ritaglia una posizione di rilievo in Italia. Successivamente, con i Borbone, la città assume un respiro europeo, diventando un vero e proprio faro culturale. Dopo la creazione del Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla, vive un altro momento di splendore sotto la guida degli Asburgo: la nuova duchessa di Parma è Maria Luigia d'Austria, figlia dell'Imperatore Francesco I e sposa di Napoleone, che fa di Parma una "piccola capitale". Di questo passato glorioso Parma conserva una miriade di tracce, tra monumenti e capolavori artistici custoditi tra la città e i suoi dintorni più prossimi. Si spazia dal pieno medioevo di **Piazza Duomo**, con l'imponente cattedrale romanica e l'originale costruzione ottagonale in marmo rosa del **Battistero**, alle opere del XVI° secolo, con gli affreschi del

Correggio e del Parmigianino, e allo splendido **Teatro Farnese**. L'eredità culturale del ducato di Maria Luigia d'Austria è rappresentata invece dal Teatro Regio e dal Palazzo Ducale con il suo suggestivo giardino.

Cosa vedremo a Parma per rimanere estasiati da questa città?

La Parma dei simboli: il **Duomo** non può che essere tra le prime tappe. Posto in una delle piazze più belle d'Italia, è considerato un meraviglioso esempio di architettura romanica lombarda e conserva opere rinascimentali di grande valore, a partire dalla cupola affrescata dal **Correggio**. Accanto al Duomo svetta il **Battistero** di Parma, altro luogo simbolo della città, rivestito interamente in marmo rosa e impreziosito da dipinti e affreschi.

La Parma dell'ingegno: Teatro Farnese merita certamente una visita! Costruito a partire dal 1616, è un incredibile esempio di ingegno: i personaggi potevano essere calati dall'alto, l'impianto scenico era mobile ed era stato dotato di un sistema per l'allagamento scenico della cavea. Voluto da Ranuccio Farnese, Signore di Parma, e progettato dal celebre architetto Giovan Battista Aleotti detto l'Argenta, il grande teatro realizzato nel Palazzo della Pilotta segnò una tappa fondamentale nell'evoluzione della scenografia in Emilia, per la prodigiosa integrazione fra architettura, pittura e scultura. Benché costruito in tempi brevi utilizzando legno, stucco e cartapesta per simulare marmi e metalli preziosi, fu inaugurato solo nel 1628 con il torneo "Mercurio e Marte", scritto da Claudio Achillini e musicato da Jacopo Peri e Claudio Monteverdi, messo in scena per le nozze di Odoardo Farnese e Margherita de' Medici.

La Parma dell'arte: potremo ammirare alcuni dei capolavori della **Galleria Nazionale di Parma**, situata nel complesso monumentale della Pilotta. La Galleria ospita opere prodotte dal Medioevo in poi dai nomi sacri dell'arte come Correggio, Beato Angelico, Leonardo, Cima da Conegliano, Giulio Romano, Van Dyck, Bronzino, Tintoretto, Canaletto, Bellotto, Tiepolo e tanti altri.

Nel pomeriggio ci recheremo alla **Rocca di San Vitale a Fontanellato** (21 km. circa da Parma). La Rocca si erge, incantevole, al centro del delizioso borgo, circondata da un ampio fossato colmo d'acqua: racchiude uno dei capolavori del Manierismo italiano, la saletta dipinta dal Parmigianino nel 1524 con il mito di Diana e Atteone. All'interno della Rocca ancora intatto l'appartamento nobile dei Sanvitale. Nella Rocca Sanvitale di Fontanellato visiteremo anche l'unica Camera Ottica in funzione in Italia all'interno della quale un sistema di specchi riflette l'immagine della piazza antistante su uno schermo.

NON PERDETE QUESTA BELLA OCCASIONE! VI ASPETTIAMO!

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ritrovo dei Signori partecipanti a Mantova, Via Luzio (Auditorium ex Bam), in orario che verrà comunicato in seguito; sistemazione sul pullman riservato e partenza per **Parma** (62 km circa). All'arrivo incontro con la nostra guida che, dopo averci distribuito le auricolari, ci condurrà, con una bella passeggiata, attraverso le strade e i borghi del centro storico di Parma partendo dal cuore verde della città: il **Giardino Ducale, parco storico fondato dai Farnese e ridisegnato nel XVIII secolo dall'architetto francese Petitot per i Borbone**.

Successivamente attraverseremo le grandi volte del **Palazzo della Pilotta** per entrare poi nel Complesso e visitare il magnifico **Teatro Farnese** ed alcune importanti opere contenute nella **Galleria Nazionale** che si trova sempre negli ambienti del palazzo della Pilotta.

Arriveremo in Piazzale della Pace e, percorrendo un breve tratto di Strada Garibaldi comparirà davanti ai nostri occhi il Teatro Regio. Ogni luogo sarà corredato da descrizioni, storie e aneddoti. Raggiungeremo in seguito **Piazza Duomo**, dove s'innalzano **Cattedrale, Battistero** e Palazzo vescovile: sarà il fulcro della visita di Parma. Ingresso in Cattedrale conosciuta anche come il Duomo e in Battistero.

I mesi con i segni zodiacali e le stagioni, realizzati tra la fine del XII e gli inizi del XIII sec. da Benedetto Antelami, sono attualmente ed eccezionalmente esposti in Battistero ad altezza d'uomo. Questo allestimento consente di ammirare particolari che non saranno più visibili quando le sculture torneranno sul loggiato a 10 metri dal pavimento.

Ultima tappa sarà Piazza Garibaldi, il salotto della città. Pranzo libero a Parma. Nel pomeriggio partenza per Fontanellato per la visita guidata alla Rocca di Sanvitale. Al termine delle visite rientro a Mantova in serata.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (minimo 25 persone):

€ 71,00
(anziché € 81,00)

LA QUOTA COMPRENDE:

- Pullman riservato per tutta la giornata;
- Guida specializzata la mattina a Parma, auricolari incluse;
- Ticket d'entrata al Complesso della Pilotta;
- Ticket d'entrata in Duomo e Battistero;
- Ticket d'entrata e visita guidata della Rocca Sanvitale di Fontanellato;
- Assicurazione sanitaria Zurich

LA QUOTA NON COMPRENDE:

Il pranzo e tutto quanto non menzionato alla voce "la quota comprende"

TERMINE ISCRIZIONI:**25 marzo 2025****REFERENTE CAD BAM:****Chiara Steccanella**

NOTA BENE: ricordiamo che per poter partecipare alle manifestazioni del Cad Bam è necessario essere iscritti alla nostra associazione come Soci ordinari e/o Soci aggregati e/o Soci annuali. I Soci "Annuali" dovranno versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario sul conto corrente del "Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana" IBAN IT1810103011503000010000226, causale "**Parma e la Rocca San Vitale**" solo nel caso non fossero correntisti di Banca Monte Paschi Siena.

INOLTRE: il Cad Bam non accetta prenotazioni telefoniche. È necessario iscriversi alla manifestazione esclusivamente tramite il modulo in calce alla circolare oppure tramite il nostro sito internet www.cadbam.it dove, dopo aver aperto la pagina della circolare interessata, troverete il modulo di iscrizione online. Per coloro che si recheranno direttamente alla sede del Circolo per il pagamento brevi manu, sarà necessario compilare in loco il modulo di iscrizione e lasciarlo alla nostra Segreteria (aperta dalle ore 9:30 alle ore 13:30 sabato e domenica esclusi). Qualora le richieste di partecipazione eccedano il numero di posti disponibili, come di consueto, i partecipanti verranno ammessi seguendo tassativamente l'ordine di iscrizione.

Per eventuali maggiori informazioni contattare la Segreteria del Cad Bam al numero telefonico 0376 262366, visitare il nostro sito <https://www.cadbam.it> oppure inviare un'e-mail a segreteria@cadbam.it o chiara.steccanella@cadbam.it





**MODULO DI ADESIONE (*) ALLA
GIORNATA A PARMA E FONTANELLATO DEL 12 APRILE 2025**

Il presente modulo dovrà essere compilato in ogni sua parte, firmato, scansionato ed inviato tramite E-mail a segreteria@cadbam.it.

Per coloro che fossero impossibilitati a trasmettere copia del modulo compilato e firmato via e-mail, potranno inviare un'immagine via WhatsApp al numero: 348.2631376

COGNOME e NOME	E-MAIL - CELLULARE - TELEFONO FISSO	QUOTA €uro
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Totale quote di partecipazione dovute: _____

(*) IMPORTANTE: l'adesione sarà ritenuta valida solo se completa di tutte le informazioni richieste.

DICHIARO DI SOLLEVARE IL CAD BAM DA QUALSIASI RESPONSABILITA' PER DANNI CAUSATI E/O SUBITI DAI SOPRAELENCATI NOMINATIVI PER TUTTA LA DURATA DELLA MANIFESTAZIONE.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 30 GIUGNO 2003, N. 196 E DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679: consapevole che in mancanza di consenso il CAD BAM non potrà dar corso ad iniziative o servizi che richiedano il trattamento dei dati personali già in suo possesso, acconsento al trattamento degli stessi per le specifiche finalità perseguite dalla presente iniziativa, compreso la loro eventuale comunicazione a terzi soggetti incaricati dell'organizzazione tecnica.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il CAD BAM è un mero intermediario di viaggi, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 1 della Convenzione di Bruxelles del 23/04/1970, ratificata con legge n. 1084/1977, e che pertanto, ai sensi del comma 3 dell'articolo 22 della medesima convenzione, non risponde dell'inadempimento totale o parziale del viaggio o del soggiorno sopra indicato, per la cui conclusione il sottoscritto dichiara di conferire espreso mandato con rappresentanza.

Mantova, _____ Firma Socio Cad Bam _____

Con il presente ordine irrevocabile, il sottoscritto _____ autorizza la Banca Monte dei Paschi di Siena a bonificare, anche in più soluzioni ed a richiesta degli organizzatori, l'importo complessivo di Euro _____ a favore del Circolo Aziendale Dipendenti Banca Agricola Mantovana addebitando il c/c n. _____ funzionante presso la dipendenza di _____ ed identificato dal seguente IBAN _____, quale totale quote di partecipazione alla manifestazione in oggetto.

Mantova, _____ Firma intestatario c/c _____